



РЭСПУБЛІКА

Пятніца, 22 студзеня 1993 г. ● N 13 (300) ● Выдаецца з чэрвеня 1991 г. ● Кошт у розніцу - 3 руб.

ОГРАБЛЕНИЕ
В "ЦАРСКОМ СЕЛЕ"

"СВАЕ"
І "ЧУЖЫНЦЫ"

РАЙ
В 2020 ГОДУ?

СЕРДЦЕ
ДЬЯВОЛА

Спасите Танюшу!

Обращаемся к предприятиям, учреждениям, людям с добрыми сердцами помочь трехлетней Танечке Камзоловой, которая находится в Гомельской областной больнице в гематологическом отделении с тяжелым заболеванием крови. Девочка нуждается в срочной операции за границей. А для этого необходимы немалые деньги. Открыт именной счет № 32248 /для Камзоловой Татьяны Петровны/ в Лоевском отделении Сбербанка № 2725.
С предложениями обращаться в Лоевский райисполком по тел. 2-01-45, 2-02-10.

КОММУНИЗМ?
КАПИТАЛИЗМ?
СОЦИАЛИЗМ?
АНАРХИЗМ?
ФАШИЗМ?
СЮРРЕАЛИЗМ?
ГУМАНИЗМ?

МЫ СТРОИМ
.....
ИЗМ!



Рисунок Александра ЛИВИТИНА

Меморандум академика

О чем должны помнить президенты

Три года назад академик Андрей Сахаров написал свой проект "Конституции Союза Советских Республик Европы и Азии". Многие /в том числе, каюсь, и я/ считали тогда этого гениального ученого и гуманиста чуточку, как и всех великих, не от мира сего. Последующие годы и драматические события, которые стерли с карты мира великую державу, показали, что со всем своим идеализмом гражданин мира Андрей Сахаров оказался реалистичнее всех нас. Потому что его проект закладывал нравственную основу существования европейско-азиатского союза. Распад СССР ведь прошел сначала в умах и сердцах людей, после того как были публично казнены старые идеи и догмы. Проект Андрея Сахарова соединил свободу духовную, гражданскую со свободой экономической -- с частной собственностью, рынком и конкуренцией. И в этом была высшая степень целесообразности проекта.

Теперь во многих независимых республиках, переживших процессы суверенизации, А. Сахарова назовут в лучшем случае "видным представителем русской интеллигенции". В худшем -- те, кто еще вчера восторгался мужеством и непреклонностью академика в борьбе с тоталитаризмом, сегодня уже в роли блюстителей национальной чистоты и целомудренного суверенитета приписывают его за этот проект к "идеологам российского империализма". А ведь проект сахаровской конституции -- это меморандум для всех нас: "Во имя чего объединяются народы и государства? На каких принципах может произойти такое объединение?"

Проект помогает, в известном смысле, и лучше понять те интеграционные процессы, которые происходят в Западной Европе. С 1 января там начало действовать общее таможенно-экономическое пространство на принципах свободной торговли. Политика сдает свои позиции экономике. Хотя это тоже политика, в ее высшем проявлении -- подчинить хозяйственную деятельность на всей территории ЕС принципу экономической целесообразности. Вровень с ним и европейский уровень демократии. Это две главные опоры общеевропейского дома. Идеологи "национального выбора" опять твердят нам

о том, что единая Европа не может служить примером, что объединяются лишь богатые. Нет, объединяются свободные. Мы все еще не можем объединиться и понять экономическую и политическую целесообразность такого объединения, потому что национализм, как когда-то тоталитаризм, держит нас за "железным занавесом" несвободы.

Поставленные Андреем Сахаровым вопросы, сто крат повторенные за минувший год, будут также стоять перед президентами на минской встрече. Никто не вправе отнять у республик их свободу выбора. Они сами определяют свое участие и степень вовлеченности в различных органах и институтах СНГ. Чтобы предоставить такой выбор, Содружество должно быть построено на принципах организационного плюрализма и состоять из многих, расположенных "по горизонтали", структур с жестким "вертикальным" стержнем из Совета глав государств, Совета глав правительств, Комитета постоянных представителей и Секретариата. Членство в "горизонтальных" структурах не должно быть обязательным условием членства в самом СНГ. Но устав, декларирующий общие принципы Содруества, может быть только единым для всех. Без всяких оговорок и поправок. В противном случае -- "полазная эрозия" СНГ. Подписание устава в Минске, если такое состоится, -- это не просто ритуал, это точка отсчета настоящей истории СНГ.

У тех, кто не решится поставить свою подпись под уставом сегодня, будет еще достаточно времени изменить свою позицию, Семеро одного не ждут.

Сама жизнь подвела к тому, чтобы повысить на минской встрече статус координирующего экономического органа и придать ему функции экономического совета, как предлагал еще в Бишкеке Н. Назарбаев. Государства -- члены СНГ, кажется, вплотную подошли к пониманию еще одного предложения президента Казахстана -- о создании общего таможенно-экономического пространства на принципах свободной торговли.

Результативность встречи "в верхах" будет во многом зависеть от гибкости политической линии России. Россия вправе ставить свою экономическую политику, поставки сырья и материалов в зависимости от уровня политического доверия в отношениях с конкретными государствами. Взаимодей-

ствие в рамках СНГ, безусловно, будет являться показателем такого доверия. На этом этапе, когда становится реальным повсеместное введение национальных валют и учреждение межгосударственной платежно-расчетной системы, именно членство в СНГ может быть одним из главных критериев для определения степени участия России в решении экономических проблем стран "ближнего зарубежья". При прогрессирующем распаде рублевой зоны Россия должна отступить от своей политики финансового и банковского диктата, если она не хочет оттолкнуть своих союзников.

Экономическая интеграция "потянет" за собой и усиление сотрудничества в других сферах. Пожалуй, наиболее трудные подступы к сотрудничеству в военно-политической сфере. Здесь самые значительные расхождения в национальных интересах государств -- членов СНГ. При том, что есть и много общего -- военно-экономическая деятельность, заказы на вооружение, подготовка военных кадров и т.д. Выход лежит в создании двухуровневой межгосударственной организации. Беларусь, к примеру, принявшая Декларацию о безъядерном статусе и нейтралитете, объективно не может участвовать в военно-блоковых структурах СНГ. Но провозглашенный ею "вооруженный нейтралитет" не мешает войти в политическую структуру организации СНГ и координировать свою военную политику на этом уровне. Всякий нажим на республики с целью интегрировать их наперекор национальным интересам в военный союз будет контрпродуктивен.

Существование Содруества Независимых Государств окажется фикцией, если в его основу не заложить твердые нравственные принципы и если на всем его пространстве не создается атмосфера уважения к правам человека и его свободам. Этнический геноцид в Таджикистане, преследование инакомыслящих в Узбекистане, усиление "культы личности" в Туркменистане и военной экспансии Армении поставили союзников по СНГ перед трудным нравственным выбором. И если его не сделать теперь, до подписания устава СНГ, то все это будет новым изданием "Союза нерушимого республик свободных". Только времен постперестройки.

Анатолий МАЙСЕНЯ



ЗАКОН РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у заканадаўчыя акты Рэспублікі Беларусь па пытаннях падаткаабкладання

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

Унесці змяненні і дапаўненні ў наступныя заканадаўчыя акты Рэспублікі Беларусь:

I. У Закон Рэспублікі Беларусь "Аб падатках і зборах, якія бяруцца ў бюджэт Рэспублікі Беларусь" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 4, арт. 75):

1. Дапоўніць прэамбулу Закона часткай чацвёртай наступнага зместу:

"Гэты Закон з'яўляецца асновай адзінай падатковай сістэмы Рэспублікі Беларусь і рэгулюе парадак выплаты ў бюджэт Рэспублікі Беларусь падаткаў, збораў і пошлін усімі плацельшчыкамі".

2. Частку другую артыкула 3 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Аб'екты абкладання, парадак выплаты, стаўкі, льготы па кожнаму канкрэтнаму віду падатку і збору прадугледжваюцца спецыяльнымі актамі падатковага заканадаўства Рэспублікі Беларусь. Уключэнне палажэнняў, што рэгулююць пытанні падаткаабкладання, у іншыя акты заканадаўства не дапускаецца".

3. Артыкул 6 дапоўніць новымі часткамі наступнага зместу:

"Прадпрыемствы-плацельшчыкі абавязаны да надыходу тэрміну плацяжы здаць плацежнае даручэнне адпаведным установам банка на пералічэнне плацяжоў у бюджэт.

Пры адсутнасці ва ўстанове банка даручэння на пералічэнне плацяжоў у бюджэт падатковыя органы пасля заканчэння тэрміну выплаты даюць распараджэнні на прымушовае спатганне.

Банкі прымаюць да выканання даручэнні і распараджэнні на пералічэнне плацяжоў у бюджэт".

4. У артыкуле 9:

пункт 5 пасля слоў "штраф у трайным размеры" дапоўніць словамі "да налічанай сумы падатку";

у пункце 6 выключыць словы "за кошт прыбытку, які застаецца ў распараджэнні плацельшчыка";

у пункце 10 слова "прадпрыемстваў" замяніць словам "плацельшчыкаў";

пункт 10 дапоўніць новымі часткамі наступнага зместу:

"Банкі абавязаны выканаць прадпісанні дзяржаўных падатковых органаў аб поўным або частковым прыпыненні апераций падаткаплацельшчыка (кліента банка) па разліках і іншых рахунках у дзень паступлення прадпісання. У выпадку невыканання прадпісання дзяржаўнага падатковага органа аб прыпыненні апераций падаткаплацельшчыка (кліента банка) на кіраўнікоў банкаў падатковым органам накладзецца адміністрацыйны штраф у размеры да пяцікратнай месячнай мінімальнай зароботнай платы.

У выпадку неаднакратнага парушэння прадпісанняў падатковыя органы ставяць перад Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь пытанне аб пазбаўленні дадзенага банка ліцэнзіі на ажыццяўленне банкаўскай дзейнасці.

Банкам забараняецца затрымліваць выкананне даручэнняў падаткаплацельшчыкаў на пералічэнне ў бюджэт падаткаў і іншых абавязковых плацяжоў у бюджэт.

У выпадку невыканання ў тэрміны, указаныя ў прадпісанні дзяржаўнага падатковага органа, па віне банка плацежнага даручэння падаткаплацельшчыка або распараджэння падатковага органа з гэтага банка па распараджэнню дзяржаўнай падатковай інспекцыі спганяецца ў баспрэчым парадку пеня ў размеры 0,2 працэнта нявыплачанай сумы за кожны дзень пратэрміноўкі плацяжы пачынаючы з устаноўленага тэрміну выплаты. Спганяенне пені не вызваляе банк ад іншых відаў адказнасці".

у пункце 11 словы "ад 500 да 3000 рублёў" замяніць словамі "ад двух да пяцікратнай месячнай мінімальнай зароботнай платы";

у абзацы другім пункта 12 словы "ад 200 да 2000 рублёў" замяніць словамі "ад адна да трохкратнай месячнай мінімальнай зароботнай платы";

у абзацы трэцім пункта 12 словы "ад 3000 да 10000 рублёў" замяніць словамі "ад пяці да дзесяцікратнай месячнай мінімальнай зароботнай платы" і выключыць словы "са спганеннем усёй сумы вырукі, атрыманай ад рэалізацыі прадукцыі (работ, паслуг ад гэтых дзейнасці)".

у абзацах чацвёртым, пятым і шостым пункта 12 словы "ад 500 да 3000 рублёў" замяніць словамі "ад двух да пяцікратнай месячнай мінімальнай зароботнай платы";

абзац сёмы пункта 12 выкласці ў наступнай рэдакцыі:
"на кіраўнікоў і іншых службовых асоб прадпрыемстваў, а таксама грамадзян, якія займаюцца прадпрыемальніцкай дзейнасцю, не выконваючых патрабаванняў службовых асоб дзяржаўных падатковых інспекцый, што вынікаюць з гэтага Закона, — у размеры ад адна да пяцікратнай месячнай мінімальнай зароботнай платы".

5. У артыкуле 10:

назву артыкула дапоўніць словамі "і непадатковых плацяжоў";

частку першую пункта 1 пасля слоў "Сума падаткаў" дапоўніць словамі "непадатковых плацяжоў у бюджэт і фінансавых санкцый";

у частцы трэцяй пункта 3 словы "Сумы плацяжоў па падатках" замяніць словамі "Сумы падаткаў і непадатковых плацяжоў у бюджэт";

6. Частку першую пункта 1 артыкула 12 пасля слоў "пры збіранні падаткаў" дапоўніць словамі "непадатковых плацяжоў у бюджэт і фінансавых санкцый".

II. У Закон Рэспублікі Беларусь "Аб падатках на даходы і прыбытак прадпрыемстваў, аб'яднанняў, арганізацый" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 4, арт. 77, N 12, арт. 206):

1. Частку трэцюю пункта 2 артыкула 2 выключыць.

2. У артыкуле 4:

частку першую пункта 2 пасля слова "відэасалонаў" дапоўніць словамі "(акрамя відэапаказу з сурдаперакладам) і пасля слоў "у памяшканнях" дапоўніць словамі "дзе колькасць месцаў перавышае дзве тысячы (незалежна ад колькасці прададзеных білетаў)";

пункт 3 выключыць;

у частцы другой пункта 7 лічбу "60" замяніць лічбай "40";

пункт 9 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

9. Прыбытак ад банкаўскай, лізінгавой, страхавой дзейнасці, лямбардаў абкладаецца падаткам па стаўцы 44 працэнтаў".

3. У артыкуле 5:

у падпункце "д" пункта 2 словы "лячэбных устаноў, якія фінансуюцца" замяніць словамі "якія аслугоўваюцца лячэбнымі ўстановамі, што фінансуюцца";

падпункт "е" пункта 2 дапоўніць словамі "медыцынскай тэхнікі, запасных частак да яе, медыцынскіх інструментаў і расходных матэрыялаў па неспецыялізаваных прадпрыемствах";

падпункт "ж" пункта 2 пасля слова "літаратуры" дапоўніць словамі "газет і часопісаў";

падпункт "з" пункта 2 пасля слоў "фізкультуры і спорту" дапоўніць словамі "або выкарыстання на аплату рахункаў за набыццё і перададзеныя указаным у дадзеным падпункце фондам, прадпрыемствам, установам і арганізацыям таварна-матэрыяльных каштоўнасці";

падпункт "к" пункта 2 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"к) суму ў размеры 50 працэнтаў прыбытку прадпрыемстваў папраўча-працоўных устаноў сістэмы Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь";

пункт 2 дапоўніць падпунктамі "м", "н", "о" наступнага зместу:

"м) суму прыбытку, фактычна выкарыстаную на стварэнне па ўстаноўленай квоты рабочых месцаў для працаўладкавання інвалідаў і асоб, якім дзяржава прадастаўляе дадатковыя гарантыі занятасці (за вылікам сум, якія кампенсуюцца за кошт сродкаў Дзяржаўнага фонду садзейнічання занятасці);

"н) суму прыбытку, атрыманую прадпрыемствамі ад выпуску школьнай мэблі і мэблі для дашкольных устаноў па заказах устаноў народнай асветы рэспублікі;

"о) суму прыбытку прадпрыемстваў, арганізацый і устаноў культуры, затраты на ўтрыманне якіх поўнасцю або часткова пакрываюцца за кошт рэспубліканскага і мясцовых бюджэтаў або якія атрымліваюць датацыю з бюджэту, што не перавышае размеру бюджэтнага фінансавання";

у пункце 3 выключыць словы "а таксама прадпрыемствы, якія належаць на правае ўласнасці творчым саюзам Рэспублікі Беларусь" і дапоўніць яго новай часткай наступнага зместу:

"Вызvalяюцца ад выплаты падатку на прыбытак прадпрыемстваў, якія належаць на правае ўласнасці творчым саюзам Рэспублікі Беларусь (архітэктараў, дызайнераў, пісьменнікаў, журналістаў, кінематаграфістаў, кампазітараў, мастакоў, музычных дзеячаў, тэатральных

дзеячаў, фотамастакоў). Гільдыі кінаакцёраў Беларусі, Беларускай канфедэрацыі творчых саюзаў і культурных фондаў, Беларускаму фонду культуры, Літаратурнаму фонду Беларусі, Таварыству Беларускай мовы імя Ф. Скарыны, а таксама створаныя імі творчыя майстры (студыі), што адпавядаюць прафесійнай накіраванасці гэтых саюзаў, фондаў і таварыстваў";

частку першую пункта 5 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Вызvalяюцца ад выплаты падаткаў на прыбытак прадпрыемстваў, якія выкарыстоўваюць працу інвалідаў, калі колькасць інвалідаў у іх складае не менш 50 працэнтаў ад сярэдняспісачнай колькасці прамыслова-вытворчага персаналу";

пункт 7 дапоўніць сказам наступнага зместу:

"Ільгота вызначаецца паўквартальна";

частку першую пункта 8 дапоўніць словамі "акрамя гандлёвай і гандлёва-закупачнай дзейнасці";

дапоўніць артыкул пунктамі 9¹, 9², 9³, 9⁴, 9⁵ наступнага зместу:

9¹. Даходы, атрыманыя ад правядзення міжнародных і рэспубліканскіх фестываляў, конкурсаў і аглядаў, пералік якіх штогод зацвярджаецца Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, падаткам на даходы не абкладаюцца.

9². Даход ад біржавой і брокерскай дзейнасці змяняецца на суму фактычных затрат на расшырэнне (развіццё) вытворчасці, пагашэнне банкаўскіх крэдытаў, атрыманых на гэтыя мэты пры недастатковасці ўласных крыніц, у межах да 15 працэнтаў падаткаабкладаемага даходу.

9³. Сумы падаткаў на прыбытак і даходы арэндных прадпрыемстваў змяняюцца на суму арэнднай платы, выплачанай за арэнду маёмасці, якая належыць на правае ўласнасці дзяржаве і здадзена ў арэнду па ўзгадненню з органамі Камітэта па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь або з іншым уплываваемым ім органам.

Сумы арэнднай платы за арэнду дзяржаўнай маёмасці, якая здаецца ў арэнду па ўзгадненню з органамі Камітэта па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, поўнасцю пералічаюцца ў даход адпаведнага бюджэту.

9⁴. Сума падатку на прыбытак прадпрыемстваў, якія не з'яўляюцца ўласнікамі каштоўнасцей, унесеныя ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, змяняецца на суму сродкаў, фактычна накіраваную на мэты вывучэння гісторыка-культурнай спадчыны, выяўлення, зберажэння, аднаўлення і вяртання ў Рэспубліку Беларусь з-за яе межаў гэтых каштоўнасцей, але не больш 3 працэнтаў ад сумы падатку.

9⁵. Сума падатку на прыбытак прадпрыемстваў, якія з'яўляюцца ўласнікамі каштоўнасцей, унесеныя ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, змяняецца на суму сродкаў, фактычна зрасходаваную імі на правядзенне навукова абгрунтаваных даследаччых і рэстаўрацыйна-аднаўленчых работ, якія датычацца гэтых каштоўнасцей.

Прадугледжваецца ў пунктах 9⁴ і 9⁵ гэтага артыкула змяненне падатку на прыбытак прадпрыемстваў на падставе даведкі банка, праз які рабілася пералічэнне сродкаў на гэтыя мэты, заверанай дзяржаўным органам аховы помнікаў";

дапоўніць артыкул пункта 11 наступнага зместу:

11. Сума падатку, якая застаецца ў распараджэнні прадпрыемстваў, арганізацый у сувязі з льготным падаткаабкладаннем, прадугледжаным пунктамі 3, 4, 5, 6, 10 гэтага артыкула, падлягае залічэнню ў фонд развіцця і выкарыстоўваецца толькі на развіццё вытворчай базы (будуўніцтва вытворчых магутнасцей, набыццё абсталявання), а па Беларускаму таварыству інвалідаў, Беларускаму таварыству інвалідаў па зроку і Беларускаму таварыству глухих — на вытворчае і сацыяльнае развіццё. Пры невыкананні дадзеных умоў сума падатку, прадастаўленая ім у выглядзе льготы, забіраецца ў бюджэт.

Льготны парадак падаткаабкладання прыбытку прадпрыемстваў, аб'яднанняў і арганізацый, прадугледжаныя пунктамі 3, 4, 5, 6 гэтага артыкула, не распаўсюджваецца на прыбытак, атрыманы ад гандлёвай, гандлёва-закупачнай і пасрэдніцкай дзейнасці".

4. Частку першую пункта 1 артыкула 10 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Замежныя юрыдычныя асобы (прадпрыемствы, што поўнасцю належаць замежным інвестарам), якія атрымліваюць даходы, не звязаныя з дзейнасцю ў Рэспубліцы Беларусь, выплачваюць падатак у размеры 20 працэнтаў па даходах ад аўтарскіх правоў, ліцэнзій, арэндных плацяжоў і іншых даходах, крыніца якіх знаходзіцца ў Рэспубліцы Беларусь.

Замежныя юрыдычныя асобы, якія атрымліваюць даходы ў выглядзе дывідэндаў, выплачваюць падатак у размеры 15 працэнтаў.

Сумы даходаў, атрыманыя замежнай юрыдычнай асобай у выглядзе працэнтаў, абкладаюцца падаткам па стаўцы 10 працэнтаў";

у сувязі з гэтым частку другую лічыць часткай чацвёртай.

III. У Закон Рэспублікі Беларусь "Аб падатку на дабаўленую вартасць" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 3, арт. 51, N 12, арт. 206):

1. У артыкуле 3:

дапоўніць артыкул пасля часткі першай новымі часткамі наступнага зместу:

"У абкладаемы абарот уключаюцца сумы грашовых сродкаў, якія атрымліваюцца прадпрыемствамі ў выглядзе фінансавай дапамогі (акрамя сродкаў, якія паступаюць з цэнтралізаваных фондаў міністэрстваў, ведамстваў і падпарадкаваных ім устаноў спецыяльнага прызначэння або накіроўваюцца ў лік павелічэння прыбытку, сумы перавышэння атрыманых над выплачанымі пені, няўстоўк і сумы іншых даходаў ад пазарэалізацыйных апераций (акрамя сум санкцый і пені, якія ўносяцца ў бюджэт).

У абкладаемы абарот не ўключаюцца даходы, якія абкладаюцца падаткам на даходы, а таксама сумы грашовых сродкаў, якія атрымліваюцца прадпрыемствамі, арганізацыямі і ўстановамі Беларускага таварыства інвалідаў, Беларускага таварыства глухих і Беларускага таварыства інвалідаў па зроку ў выглядзе дабрачыннай дапамогі для вырашэння іх статутных задач.

Да дабрачыннай дапамогі адносяцца дапамога прадпрыемствам, арганізацыям і ўстановам вышэйназваных таварыстваў, накіраваная на развіццё іх матэрыяльна-тэхнічнай базы, фінансаванне штатных работнікаў пярэбных арганізацый, аказання матэрыяльнай дапамогі членам таварыстваў, іншыя дабрачынныя мэты, звязаныя з падтрымкай і развіццём гэтых таварыстваў.

Пры рэалізацыі пакупных тавараў (прадукцыі) па цэнах ніжэй цаны набыцця абкладаемы абарот вылічваецца зыходзячы з цаны набыцця рэалізаваных тавараў.

Вылічэнне сумы падатку на дабаўленую вартасць праводзіцца зыходзячы з атрыманай дабаўленай вартасці ў цэлым па прадпрыемству";

у сувязі з гэтым частку другую, трэцюю, чацвёртую, пятую, шостую, сёмую, восьмую, дзевятую, дзесятую лічыць адпаведна часткамі сёмай, восьмай, дзевятай, дзесятай, адзінаццатай, дванаццатай, трынаццатай, чатырнаццатай, пятнаццатай;

частку пятнаццатую пасля слоў "на дабаўленую вартасць" дапоўніць словамі "вылічваецца зыходзячы з адпускной цаны і стаўкі падатку";

дапоўніць артыкул часткай шаснаццатай наступнага зместу:

"Пры рэалізацыі тавараў, імпартаваных з краін, якія не ўваходзяць у рублёвую зону, дабаўленая вартасць, што абкладаецца падаткам, вызначаецца як розніца паміж выруккай ад рэалізацыі гэтых тавараў і затратамі (пры рэалізацыі тавараў за валюту вырукка ад рэалізацыі пералічваецца ў рублі па курсу, які кацруецца Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь). У затраты ўключаюцца: кантрактны кошт тавараў, пералічаны ў рублі па курсу, які кацруецца Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь, сумы выплачанага падатку на імпорт, мытнай пошліны і іншых матэрыяльных затрат, звязаных з рэалізацыяй гэтых тавараў".

2. У артыкуле 4:

частку першую выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Стаўка падатку на дабаўленую вартасць устанаўліваецца ў размеры 25 працэнтаў";

частку другую выключыць;

у сувязі з гэтым частку трэцюю лічыць часткай другой.

3. У частцы першай артыкула 5:

пункт 9 дапоўніць словамі "а таксама паслугі па дастаўцы газет і часопісаў па падпісцы";

пункт 12 выключыць;

пункт 15 пасля слоў "платнымі паліклінікамі, урачамі" дапоўніць словамі "ветэрынарнымі лячэбніцамі I";

(Продолжение следует)

КАР
ПРЭС

ИНФАРМАЦЫЙНА-
КАМЕРЦЫЙНАЕ
АГЕНЦТВА
"РЭСПУБЛІКІ"

В МИДе жаркий день

Повышенной дипломатической активностью отличился вчерашний день белорусского МИДа.

Подписаны протоколы об установлении дипломатических отношений между нашей республикой и Туркменистаном, Узбекистаном, Кыргызстаном.

Со времени объявления государственного суверенитета Беларусь установила дипломатические отношения с 71 государством. Кто следующий? Беларусь открыта к сотрудничеству.

Соб. инф.

Социологический барометр "Р"

По данным социологических исследований, проведенных независимой группой ученых /руководители З.М.Пинхасик, С.П.Макаров/ в декабре 1992 года по республиканской репрезентативной выборке 83,8% опрошенных полагают, что успешное развитие Беларуси возможно прежде всего в союзе с другими республиками. 40,8% однозначно высказались за необходимость воссоединения СССР как единого государства.

По данным социологических исследований, проведенных независимой группой ученых /руководители З.М.Пинхасик, С.П.Макаров/ в декабре 1992 года по республиканской репрезентативной выборке 71,9% опрошенных ответили, что с Россией надо поддерживать самые тесные и дружеские отношения.

Наш корр.

Цветы и пикеты

Вчера к подножию памятника Ленину у Дома правительства легли свежие цветы.

Сюда пришли около двухсот ветеранов партии, войны и труда. Акция была организована руководством ДСПС.

А сегодня его сторонники планируют устроить пикетирование у памятника Дзержинскому в знак протеста против развала СССР. Оно приурочивается к началу встречи глав государств Содружества.

М. Т.

Репортеры под прицелом

"Профессия журналиста -- одна из наиболее опасных", -- такой вывод делается в докладе международной ассоциации "Репортеры без границ".

Рыцари пера и бумаги являются предпочтительной мишенью для снайперов и наемных убийц. В 1992 году при выполнении служебного долга погибло 66 корреспондентов.

В них стреляют в десятках стран на всех континентах. Опасней всего работать в Турции -- 12 убийств, в Югославии -- 11. Смертельный риск и для пишущих из республик бывшего СССР: в Таджикистане убили троих репортеров, в Азербайджане, Грузии и Молдове по одному.

Дмитрий КОВАЛЬКОВ

РИД

Безработные полковники

учатся, лейтенанты -- ждут...

Первых слушателей -- 150 человек -- принял первый в Беларуси учебный центр по переподготовке военнослужащих запаса и членов их семей, развернутый на базе учебного Центра Министерства обороны РБ в Колодищах.

Как и водится в подобных случаях, было высказано много хороших пожеланий, слов благодарности. В приветственной речи министр обороны генерал-полковник Павел Козловский акцентировал внимание собравшихся на проблемах военной реформы, которая проводится в сложных социально-политических условиях, в



чрезвычайно динамичном режиме. Однако, несмотря на трудности, парламент и правительство предпринимают конкретные шаги по улучшению условий службы и быта военнослужащих и офицеров запаса. Свидетельством тому -- принятый недавно Верховным Советом пакет военных законов и соответствующие постановления Совета Министров. Новый центр должен стать основой стройной системы социальной адаптации, включающей в себя развертывание отделений в областных городах, совершенствование форм обучения и переподготовки в системе Госкомтруда и профессиональных союзов, а человеческого и интеллектуальный потенциал офицерских кадров -- органично влиться в народное хозяйство.

Оптимизм военного министра был поддержан и начальником управления общественной безопасности и оборонной работы УД СМ РБ Геннадием Даниловым. По его мнению, главное во всем этом -- не столько обучение, сколько трудоустройство выпускников. Он сообщил, кстати, что предполагается использовать большую группу офицеров в системе МВД и налоговой инспекции.

Розия ТОХТА-ХОДЖАЕВА

Змеёушы пыл даўніны, прыйшоў да нас Кіркора

Споўнілася 175 год з дня нараджэння беларускага этнографа, археолага, гісторыка, літаратуразнаўцы, публіцыста Адама Ганоры Карлавіча Кіркора.

З гэтай нагоды ў Дзяржаўнай нацыянальнай бібліятэцы рэспублікі працуе выстава. Сярод іншых экспанатаў выстаўлены беларускамоўныя кнігі выдання 1839--1882 гадоў. Захаваліся часопісы, рэдактарам якіх быў Кіркора.

Прыблізна праз тыдзень выстава зачынецца. Але тым чытачам, хто не паспее яе наведаць, можна будзе заказаць патрэбны матэрыял у архівах Дзяржбібліятэкі.

У.Х.

Куй железо, не отходя от кассы?

На днях была приостановлена выдача заработной платы в ряде государственных учреждений Минска.

Кассиры лихорадочно стали пересчитывать полученные накануне в коммерческих банках деньги. А произошло это после того, как уже получившие зарплату сотрудники обнаружили недостачу купюр в упакованных в банках пачках.

Как известно, банки не несут ответственности за недостачу купюр в пачках, после того как получатель денег вышел с ними из кассового зала. А пачек приходится получать сегодня много -- инфляция. Пересчитать все купюры в кассовом зале при получении зарплаты для организации -- дело практически не-реальное. К тому же, если раньше пачки аккуратно упаковывали крест-накрест специальной полоской бумаги, то сегодня могут выдать перевязанные посередине обыкновенной бечевкой -- банки ссылаются на отсутствие необходимой упаковки. И где из таких пачек исчезают купюры -- в банке, или по пути от него, установить практически невозможно.

Время покажет, что это было -- случайность, или очередной совковый "бизнес". Пока же только можно посоветовать клиентам банков: куйте железо, не отходя от кассы!

А.Ф.

Охотничьи сапоги -- на больничные тапочки?

Пятнадцать человек попали в Столбцовскую райбольницу из-за употребления в пищу мяса дикого кабана, которое было заражено трихинеллезом.

Как пояснили специалисты, знающие в медицине толк, болезнь эта очень опасна, особенно, если время для лечения упущено. Бактерии термической обработке не поддаются. Напоминают они о себе острыми болями в животе, ногах, дают осложнения на сердце. Могут провоцировать и другие серьезные заболевания. Так что, если кто-то ел мясо диких животных и сейчас испытывает неудобства, визит в больницу лучше не откладывать.

Соб. инф.

Экспроприация по-молодечненски?

В одном из так называемых "царских сел" неподалеку от Молодечно произошло ЧП -- ограблены коттеджи трех видных руководителей городского хозяйства.

Злоумышленники ночью вывезли импортную сантехнику, мебель, другие ценности.

Самое пикантное в этой истории то, что пострадавшие не обратились в правоохранительные органы, а предпочли нанять частного детектива. Из неофициальных источников стало известно, что еще в прошлом году этим лицам сулили красного петуха в год Черного петуха.

Похоже, им есть теперь о чем задуматься.

Соб. инф.

Новости бизнеса

В Бобруйске открывается региональный фонд финансовой поддержки предпринимателей, в чем проявляет заинтересованность и Бобруйский горисполком.

Такие региональные фонды создаются в соответствии с решением правительства Беларуси в рамках государственной программы развития предпринимательства.

По решению совета Союза предпринимателей еженедельно каждую пятницу всем членам союза будут рассылаться целевые информационные пакеты.

В них адресаты найдут деловую прессу, календари основных мероприятий Союза предпринимателей, бюллетени со списками недельных партнеров и много другой полезной информации.

Первый заместитель Председателя Совета Министров Республики Беларусь Михаил Мясникович встретился недавно с членами совета Союза предпринимателей.

Он призвал деловые круги к более активному сотрудничеству с правительством, пообещал всестороннюю поддержку предпринимательским структурам и их инициативам.

Роман ШЕВКО

Успела мать детей спасти

В Ивацевичском районе оставила мать четырехлетнего мальчика и трехлетнюю девочку, а сама ушла к соседям по делам. Дети, по предположению пожарных, нашли на кухне спички...

Домой родительнице пришлось возвращаться в спешном порядке. Огнем повреждены дом и имущество. Детей, к счастью, удалось спасти. Они доставлены в местную райбольницу.

Соб. инф.

Дайджест мыслей

"Сегодня нет четкого разделения между внутренним и внешним в политике. Мировая экономика и глобальная экология, всемирная эпидемия СПИДа и гонка вооружений оказывают воздействие на всех нас. Сегодня, с окончанием старого мирового порядка, новый мир более свободен, но менее стабилен. Крах коммунизма выплеснул на поверхность старую вражду и новые опасности. И совершенно очевидно, что Америке должна, как и раньше, успешно продолжать играть руководящую роль в мире."

В случае, если будет брошен вызов нашим жизненно важным интересам или воле международного сообщества, мы будем действовать, используя, где возможно, мирную дипломатию, а где необходимо -- силу. Однако наша главная сила -- мощь наших идей, которые сохраняют свою новизну во многих странах. Мы с радостью наблюдаем, как эти идеи прививаются по всему миру. Наши надежды, сердца и руки -- с теми, кто на всех континентах строит демократию и свободу. Их борьба -- это борьба Америки."

Билл КЛИНТОН,
президент США

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

СЕНАТ конгресса США одобрил ряд кандидатур, назначенных президентом Биллом Клинтон на ключевые должности в своей администрации. По упрощенной процедуре /без подсчета голосов/ в должности государственного секретаря США был утвержден Уоррен Кристофер, ранее единогласно рекомендованный на этот пост комитетом по иностранным делам сената. Также без подсчета голосов сенат утвердил в должности министра обороны США Леся Эспина, занимавшего пост председателя комитета по делам вооруженных сил палаты представителей конгресса США.

НА ЗАКРЫТОМ заседании президиума российского парламента была определена дата выборов президента и Верховного Совета Ингушетии. Согласно решению президиума, президентские выборы в республике состоятся 28 февраля, а выборы в парламент будут совмещены с датой проведения российского референдума и пройдут 11 апреля.

СКУПЩИНА /парламент/ боснийских сербов большинством голосов одобрила план конституционного устройства Боснии и Герцеговины.

Этот план был предложен трем конфликтующим сторонам в бывшей югославской республике сопредседателями Женевского переговорного процесса Сайрусом Вансом и лордом Оуэном.

ТОЛЬКО два официальных кандидата поведут борьбу за пост президента Литвы. Ими стали лидер Демократической партии труда Литвы /ДПТЛ/, временно исполняющий обязанности президента республики Альгирдас Бразаускас и посол Литвы в США Стасис Лозарайтис /независимый/, которого поддерживают правые партии и движения, включая "Саяудис", а также центристские и социал-демократические силы.

ПРЕЗИДЕНТ КНДР Ким Ир Сен в конце ноября прошлого года тайно совершил поездку в Китай и обратился к пекинскому руководству за военной и экономической помощью. Об этом сообщила японская государственная телерадиокомпания NHK. Пекин отверг просьбу о военной помощи, однако согласился оказать финансово-экономическую поддержку Северной Корее, которая до недавнего времени имела особые дружественные и союзнические отношения с северным соседом.

ВСЕ санитарные инспекции в Болгарии получили распоряжение о проверке молочных продуктов на предмет выявления их радиоактивного загрязнения.

Поводом для этих чрезвычайных мер послужило обнаружение в декабре контрольными органами радиоактивного цезия в сухом молоке, полученном из Австрии. Количество радиоактивного цезия превышало в них в пять-шесть раз допустимый уровень.

НЕСКОЛЬКО дней назад болгарскую печать обошли новые сообщения о появлении в стране порошкового молока, имеющего высокую степень радиоактивного загрязнения. Как на вероятный источник его происхождения газеты указывали на Россию или Украину.

ОХОТНИЧЬИ ружья с печатью президента, выгравированной на ложе, несколько наборов клюшек для игры в гольф, рыболовные снасти и походную жаровню -- эти подарки получил президент США Джордж Буш перед расставанием с Белым домом. Его друзья, видимо, убеждены, что новоиспеченный пенсионер не станет засиживаться перед камином, и решили снабдить его всем необходимым для активного отдыха.

Как того требует закон в отношении должностных лиц, занимающих высокое положение в Америке, все подарки перечислены с указанием их стоимости в финансовом документе, который распространил Белый дом.

Досталось журналистам в Польше

Неизвестные бандиты заломали целый ряд помещений в здании в центре Варшавы, где находятся корпункты ряда ведущих зарубежных агентств и торговых представительств.

Они избили и связали ночного сторожа, учинили погром в помещениях. Как сообщили в бюро агентства ЮПИ в Польше, пострадали не только помещения этого представительства, агентств Франс Пресс и АНСА, торговых фирм. Нарушены также некоторые линии связи, повреждено оборудование для передачи информации. Ущерб, причиненный в результате разбойного нападения, выясняется.

Александр ПОТЕМКИН

КАР
ПРЭС

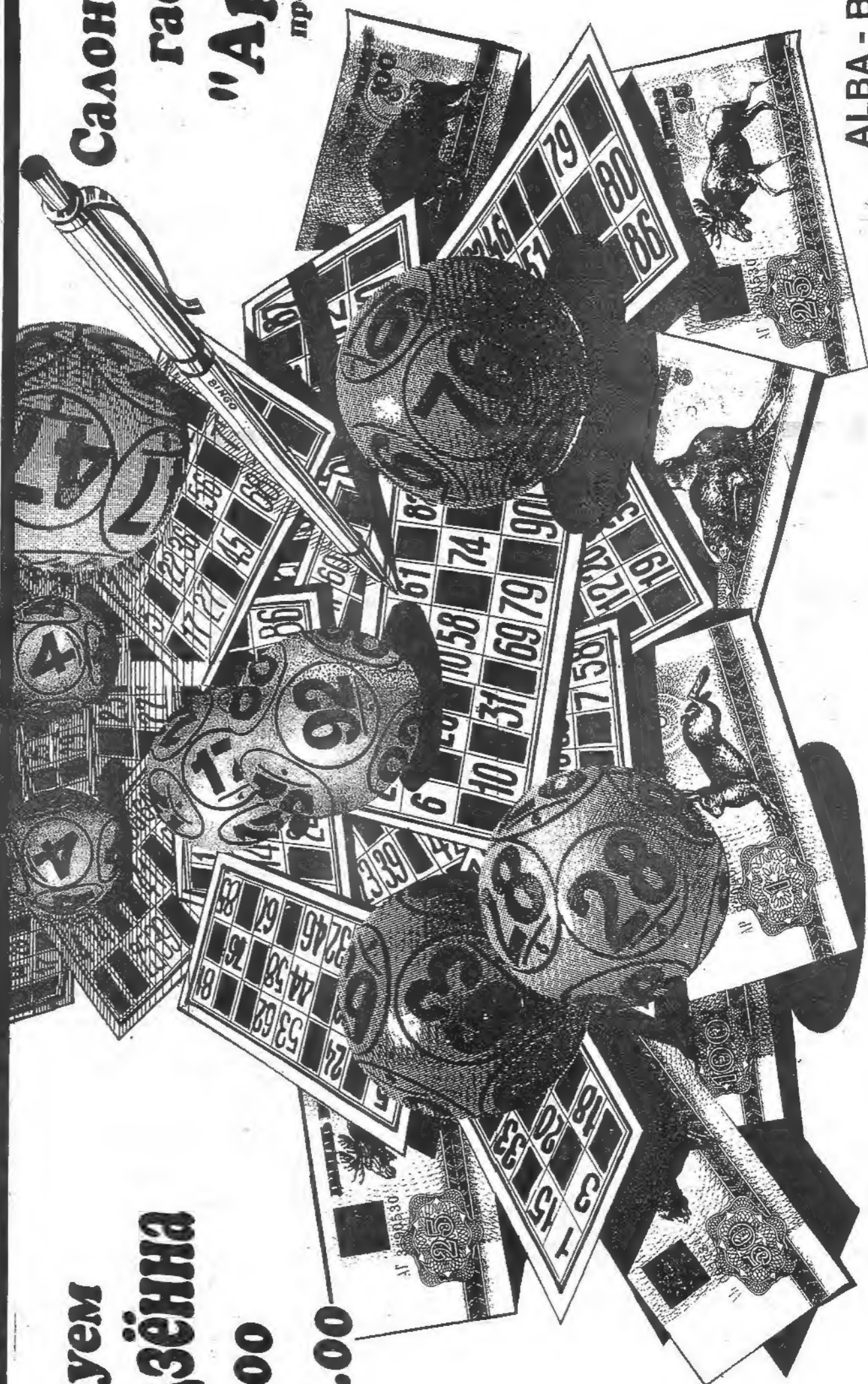
ИНФАРМАЦЫЙНА-
КАМЕРЦЫЙНАЕ
АГЕНЦТВА
"РЭСПУБЛІКІ"



BINGO

**Працуем
штодзённа
з 15.00
да 01.00**

**Салон BINGO
гасцініца
"Арбіта"
пр-т Пушкіна, 39**



ALBA - BING - DATA

У нататках маладога мастака Андрэя САВІЦКАГА шмат палёнага, а часам і спрэчнага. Але рэдакцыя захавала "непрычасныя" думкі аўтара, запрашаючы чытачоў да размовы аб надзвычайным: сённяшнім і будучым стане нацыянальнай культуры, аб шляхах яе развіцця.

мест інтэлігенцыі і стварыла. Характэрная рыса аб'ядноўвае дзейнасць людзей падобнага складу. Гэта перш за ўсё палітыкаванасць. Калі нацыянальна-культурная прыналежнасць становіцца картай у палітызаваных гульнях, гэта сведчыць, як нішто іншае, аб крызісе культуры. Некаторыя публікацыі апошняга часу аскарага гавораць аб тым.

Я маю на ўвазе артыкулы Я.Шукейкі, П.Васілеўскага, А.Марачкіна,

А.Марачкіна. Аўтар настальгічна крытыкуе з'езд мастакоў, ва якім яго не выбралі старшынёй саюза. Але марна шукаць у яго артыкуле аналіз сучаснага стану спраў у творчым саюзе. Некалкі сакавітых шпіроў пра "раскаваных і часам перадаказальных" мастакоў, беспадстаўных параўнанні з чарговай сесіяй Вярхоўнага Савета і дакоры ў адрас дэпутата камытанета Кавалёнка — гэтак стэлістычнае і змястоўнае бяспад-

будзе сапраўднае дамакратыі. І за ўсімі размовамі абшыхах і накірунках развіцця культуры стаіць адно: толькі мы, змагары за нацыянальную ідэю, разумеем, як павінна жыць культура. Гэта тое ж самае таталітарнае мысленне, але месца класавай барадзбы ў ім займае нацыянальная, а хутчэй — нацыяналістычная ідэя. Адсюль, мабыць, і прапановы вызваліцца ад пакаёвых балышавіцкіх рэжымных звязяў, замацаваць сваё беларускае тытулы і

былога Саюза, дзе захоўваецца адноснае раўнавага. І менавіта ў гэтых умовах нацыянальна-культурныя праблемы маюць найбольш значэнне. Культурныя працы здольны як умацаваць грамадскую згоду, так і разбурыць яе. Памятаеце, у Натгорным Карабаху таксама ўсё пачыналася з гістарычна-культурных спрэчак. А яшчэ год таму П.Васілеўскі пісаў: "Беларус... рана ці позна абвясціць свае правы на тое, што палік лічыць спадчынай Польшчы". "І, можа, з часам пасукупца надучыцца краіны Еўропы". Небяспечныя заявы!

Сапраўды моцную дэмакратычную дзяржаву можна пабудавать толькі ў выніку складанага і працяглага развіцця. Развіццё, якое патрабуе ведаў, сіл, самаахвярнасці і працы. Культурнае будаўніцтва павінна быць дзяржаўнай справай. Суверэнітэт умоваўсёсё стварэннем моцных дзяржаўных структур, якія забяспечваюць захаванне і развіццё традыцыйнай культуры. Я маю на ўвазе заснаванне нацыянальнай акадэміі мастацтваў, аб якой зараз клапоціцца творчая інтэлігенцыя.

У нас ёсць падставы для гэтага, шкада было б іх згубіць. Культура — гэта тое, што трэба ўратаваць, каб уратавацца самім. Каб захаваць не толькі сваю спадчыну, але і сваю будучыню.

"Непрычасныя" думкі

...КАБ УРАТАВАЦЦА САМІМ

У наш час размова аб праблемах культуры — адна з самых цяжкіх. У віхуры эканамічнага заняпаду, разбурэння грамадскіх, дзяржаўных структур пытаўся культурнага развіцця не-яе, ды і адыходзяць на другі план. Але на самой справе амаль што кожная з'ява нашата сённяшняга грамадскага жыцця мае свае вытокі, свае глыбінныя прычыны менавіта ў разбурэнні дасягнутага павярхня "культуры".

Марксісцкая ідэалогія разглядала інтэлігенцыю як "праслойку", апісваючы сваім поглядам, нейкую "праслойку" за-

апаблікавання ў рэспубліканскім друку. Той жа Шукейка прэтэндуе не менш, як на распаўсюд якасна новай парадымі развіцця беларускай культуры, вызначэнне яе асноўных накірункаў. Няма там галоўнага: дасягнутага разумення праблемы, абгрунтаванай канцэпцыі культуры, аналізу яе сучаснага стану і перспектывы развіцця. Тое, што аўтар ужывае навукова-папулярныя выразы, накітаваны "канцэпцыйны" стылістычнага аўтааўтэнтызму, не можа выратаваць ягоную супярэчлівую пазіцыю.

Нешта падобнае мы бачым і ў

дзе, відаць, адпастроўвае тую разбяткаванасць, што пануе ў свядомасці мастака-палітыка.

Не выратоўваюць ні звыклія ўжо філіі і пра "чырвоны ідэалагічны бізун", ні прызнанне, што "партызанскія малады, прарывы і блкады" стварылі мастака, якія "валодалі і валодаюць высокім прафесіяналізмам".

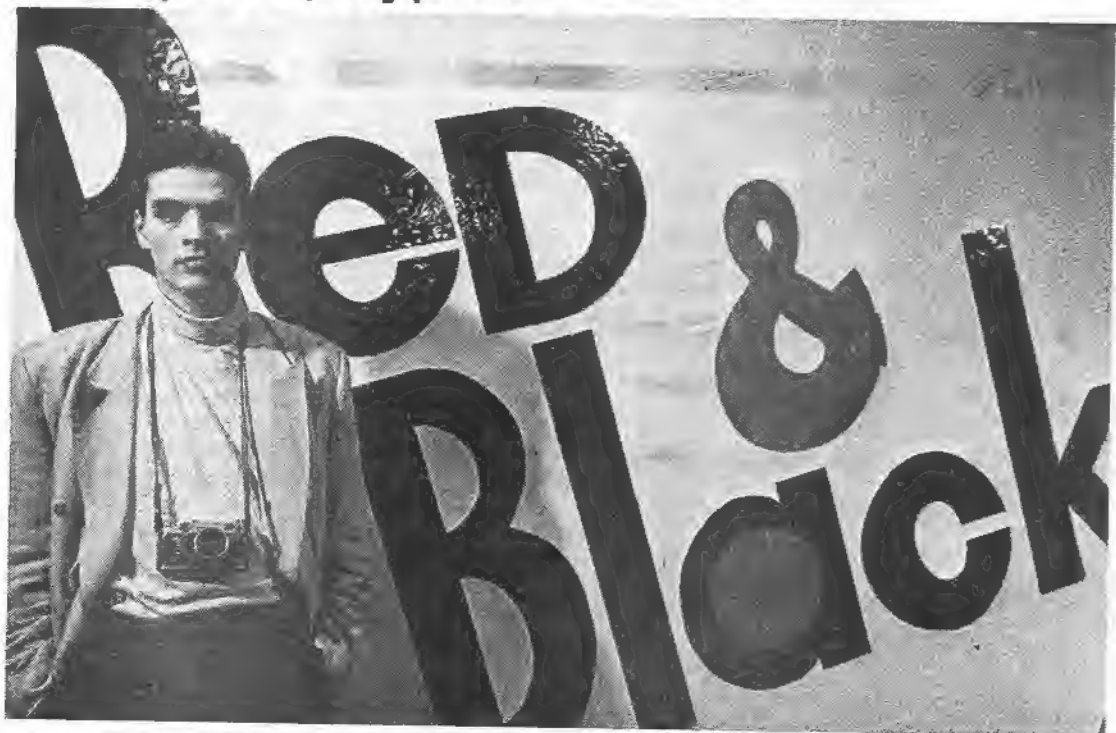
І ў Шукейкі, і ў Марачкіна можна прасачыць адну і тую ж думку. Ёсць чыстыя і нячыстыя. "Сае" і "чужындзі". Трэба ўладу аддаць чыстым, сваім — гэта

ўзнагароды... Ці не для таго, каб зноў-такі падзяліць нацыю на несвядомых, паўсвядомых, свядомых беларусаў, вешчуноў беларускасці, прыхільнікаў палітычнасці, расейцаў, аўтааўтэнтызму-паганцаў ці яшчэ каго? Але гэта — шлях да знішчэння не толькі культуры, але і грамадства.

У сучасным стане беларуская культура павінна зрабіць усё, каб захаваць існаванне грамадства, дзяржавы, культурную і нацыянальную самасвядомасць народа, яго добрыя традыцыі.

Беларусь — амаль што адзінае месца

"Чырвонае і Чорнае": бенефіс Цімура ГРЫБА



Куток кнігалюба

КРЫХУ пра планы. Найперш хачу знаёміць вас з лепшымі выданнямі беларускіх кніжнічак і буду імкнуцца рабіць гэта аператыўна — каб чытач "Рэспублікі" меў магчымасць не толькі штосяць даведка пра пэўную кнігу, але і набыць яе. Мяркую таксама пакрысе расказаць пра нашы выдавецтвы і дзяржаўныя і не толькі, іх арыентацыю-профільнасць, іх праблемы, выбыткі, страты.

Па традыцыі, на пачатку новага года гавораць пра найбольш значныя вышкі мінулага. Гэта правільна, і гэта будзе зроблена ў бліжэйшых выпусках "Кутка". А зараз — крыху аператыўнай інфармацыі пра тых выдаўцаў, якія з'явіліся ў кнігарнях зусім выдаўца пі хутка павінны з'явіцца там.

Нагадаю, што 18 лютага спаўняюцца сотыя ўгодкі з дня нараджэння Максіма Гарэцкага — класіка беларускай літаратуры, роўнаўніка Багушэвічу і Баткавічу, Купалу і Коласу. Акрамя твораў прозы, драматургіі, публіцыстыкі і асярод іх і такія адметныя, як дакументальныя кнігі "На імперыялістычнай вайне" і "Камароўская хроніка", аповесць "Дзе душы", раман "Вілескія камунары" і да духоўнай спадчыны Гарэцкага належыць і першая "Гісторыя беларускай літаратуры".

Неабходнае "Гісторыя...", яе ролю ў нацыянальным адраджэнні беларусаў разумелі многія ў 20-я гады. Але патрэбны былі сапраўдныя воля духа і цягавіты чорнаробчы навуку, які б адважыўся ў спіслы час прааналізаваць вялікую колькасць вуснапераказных і пісьмовых твораў, сістэматызаваць іх па жанрах, стылях, напрамках, сабраць звесткі пра аўтараў, вылучыць і ахарактарызаваць асноўныя этапы развіцця беларускага пісьменства за ўвесь час яго існавання.

Чым выдавецтвы нас парадуюць?

Кожны, хто сёння заходзіць у кнігарню, ведае, як цяжка прыналежна ў кніжны разводазі. Для тых, хто цікавіцца беларускай кнігай, працяг нашых выдавецтваў, "Р" адкрывае "Куток кнігалюба". Вядучы — рэдактар Галоўнага ўпраўлення выдавецкай дзейнасці і сродкаў масавай інфармацыі Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, кандыдат філалагічных навук Вячаслаў ЖЫБУЛЬ — стане вашым надзейным лоцманам у кніжным моры. Аднаўляем у першае падарожжа.

раў, сістэматызаваць іх па жанрах, стылях, напрамках, сабраць звесткі пра аўтараў, вылучыць і ахарактарызаваць асноўныя этапы развіцця беларускага пісьменства за ўвесь час яго існавання.

"Гісторыя..." М.Гарэцкага ўпершыню з'явілася ў 1920 г. у Вільні. На працягу ўсяго наступнага дзесяцігоддзя гэта быў адзін падручнік для сярэдняй і вышэйшай школы. Тройчы перавыдавалася, удасканальвалася, магла б і далей рабіць сваю выкарыстоўную справу, ды аўтар яе быў ужо абвешчаны ворагам народа.

І вось пасля цяжкіх і доўгіх дзесяцігоддзяў замоўчвання "Гісторыя..." зноў прыйшла да чытача. Паруліліся пра гэта навукоўцы акадэмічнага Інстытута літаратуры і выдаўцы "Мастацкай літаратуры". Выдрукавана кніга сучаснай літаратурнай мовай, але з захаваннем некаторых стылістычных асаблівасцей Гарэцкага. Тыраж яе 1500 экз./не такі ўжо вялікі, каб дасведчаным у такіх справах людзі мапі марудзіць з набыццём.

Добры каледны падарунак дзецям падрыхтавала выдавецкая фірма "Гэкс", выпусціўшы кнігу "Закліццё скары". Тут сабраны беларускія легенды паданні ў перакладзе У.Ягоўдзіка. А для старшакласнікаў выдавецтва "Юнацтва" выпусціла рускамоўны зборнік фантастычных апавяданняў С.Тарасова "Карнавал". Гэтае ж выдавецтва сумесна з адной вільняўскай фірмай прапанаваў старшакласнікам і рускі пераклад рамана У.Коліна "Женщина в белом". 10-томная "Библиотека зарубежной фантастики", што выпускаецца МП "Фрыдрых" і "Грыўм", напоўнілася трыма томам, куды ўвайшлі лепшыя раманы амерыканскага пісьменніка Р.Хайнлайна "Звездные рейнджеры" і "Псыммы Вселенной".

Сярод дасягнутых выданняў апошняга часу выдзяляецца фундаментальны бібліяграфічны слоўнік "Беларускія пісьменнікі". Вышаў у выдавецтве "Беларуская Энцыклапедыя" першы з тэсці

тамоў — ад Абухавіча да Ватацы. У гэтым слоўніку сканцэнтравана шматлікая і, бадай, катаржная праца групы супрацоўнікаў Інстытута літаратуры і чале з большым загадчыкам аддзела гэтага інстытута А.І.Малышэвічам.

"БелЭН" падрыхтавала і выпусціла 25-тысячным тыражом даволі аб'ёмны 1636 ст./ "Юрыдычны энцыклапедычны даведнік". Са спасылкамі на дзеючае заканадаўства тут утрымліваюцца звесткі пра сямейны, грамадзянскі, працоўны, жыллёвы ды іншы праваадносіны, шмат увагі ўдзяляецца крымінальнаму праву, практычнаму судаводству, іншым аспектам права і дзяржаўнага будаўніцтва рэспублікі.

Выдавецтва "Навука і тэхніка" выпусціла вельмі сціплае па афармленню і тыражу 1 т. экз./ выданне "Возвращение имени: Сотрудник Академии наук Беларуси, пострадавший в период сталинских репрессий". У гэтым даведніку-памінальніку каля 150 імёнаў. Калі ўлічыць, што на пачатку 30-х гадоў у акадэміі было толькі 100 супрацоўнікаў, а праз 10 гадоў іх колькасць пакрысе набліжалася да 700, то разумела, што паляванне на вучоных было занятым раўсудзівым і надзвычай супярэчлівым для перамогі камунізму ў асобна ўзятай імперыі.

Не затрымліваюцца ў кнігарнях і кнігі гісторыка А.Цітова. У сваім чарговым

шлях знаёмства з радыкальным напрамкам давала аб сабе знаць.

У экспазіцыйным прасекце быў закладзены вельмі нечаканы сэнсавы пласт. Выразная і элігантная ў рэчаіснасці, экспазіцыя амаль што "супраціўлялася" фотаздымкам. Парадокс, але так і было. Выдатны фотамастак зрабіў прасект, які амаль што не паддаваўся фотафіксацыі. У гэтым сэнсе прасект "Чырвонае і Чорнае" набываў прыкметы тэатральнага дзейства, якое таксама існуе толькі зараз, у канкрэтным часе і прасторы.

Цімур Грыб прызнаны лепшым мастаком 1992 года галерэі сучаснага мастацтва "VITA NOVA". Гэта сведчыць не толькі аб ягоным асабістым таленце і значнасці творчых пошукаў, але і аб тым, што беларускі авангард уступае ў якасна новы этап свайго развіцця, які, спадзяёмся, будзе адпавядаць мастацкаму і філасофскаму мысленню канца XX стагоддзя.

Алена ХВАЛОВІЧ

На здымку: Цімур Грыб у час адкрыцця выставы "Чырвонае і Чорнае" (г. Мінск, галерэя "VITA NOVA")

Фота Сяргея БРУШКО



3. ЭКОНОМИКА: Куда ведут нас новоявленные Моисеи?

Евгений РОСТИКОВ

Одна из проблем, которую рассматривает в своих передачах "Свобода", -- помощь России и странам бывшего Союза. Если раньше упор делался на утверждении, что помощь эта напрямую зависит от "успехов демократизации", то теперь все более настойчиво внедряется мысль, что в конечном счете мы должны рассчитывать только на себя, на свои ресурсы и силы. Уменьшилось количество передач и на такую деликатную тему, как гуманитарная помощь, не слышно гневно-саркастических филиппик по поводу разворовывания посылок и контейнеров с этой помощью. "Свобода" не спешит рассказывать о том, как из этих безхозных, несчастных стран воровски вывозят в высококоразвитые, богатые в тысячу раз больше ценностей, и не посылками, а

"Страны СНГ" -- вещает "Свобода", -- не смогут в обозримом будущем войти в Европу, интегрироваться в мировое сообщество. Для них это слишком рано!" А ведь совсем недавно эта станция обещала нам капиталистический рай

спецрейсами, составами, танкерами. И вывозятся не поношенные шмотки, давно омертвевшие куриные ножки, а редкие металлы, ядерные компоненты, нефть, а также уникальнейшие технологии, редчайшие умы и искуснейшие руки, совсем недавно делавшие эти едва дышащие "удельные княжества" великой и могучей державой.

Наивно было бы рассчитывать, что эти проблемы печалат "Свободу", но ради репутации объективнейшей, непредвзятой станции можно было бы хотя бы упомянуть об этом.

"Страны СНГ, -- вещает "Свобода", -- не смогут в обозримом будущем войти в Европу, интегрироваться в мировое сообщество. Для них это слишком рано!" А ведь совсем недавно эта станция обещала нам капиталистический рай под крылышком общеевропейского дома. Для этого надо было пережить либерали-

зацию цен, пройти приватизацию... "Годик помучаетесь, а осенью начнется неудержимый подъем!" -- убеждали нас. Изобилие наступит сразу же, вещали голоса из поднебесья, "когда с завода Ленина уйдет последний рабочий и откроет какую-нибудь лавочку, ну, например, по ремонту велосипедов".

Заводы-то мы успешно разваливаем, и та же "Свобода" теперь бесстрастно констатирует, что положение создалось "уникальное по своей безысходности. Даже великая депрессия -- ничто перед тем, что происходит в странах СНГ сегодня. В мирное время такого еще нигде, никогда не было".

Попытка создать ускоренными методами "политически сильное среднее сословие", дотла разорив большую часть населения, кажется, срывается. "Свобода" вздыхает: "Процесс люмпенизации происходит быстрее, чем приватизации". Спекулянты, воры, коррумпированные чиновники, на которых сделала ставку новая демократия, оставили народу одно право -- право на голод, безработицу, бездомное существование. А это, предупреждает "Свобода", "грозит невероятно страшным народным взрывом".

Пытаясь "смягчить положение", "Свобода", потешив другие забавные переделки, начинает передавать на своих волнах "Американский учебник прикладной экономики". Не беда, что излагаются в нем истины, которые не просто экономисты-перестройщики, а любой более-менее грамотный человек должен был бы знать еще 30 лет назад... Для нас, не получающих "свежих откровений-рекомендаций" сверхакадемиков Аганбегяна и Шаталина, истины старого учебника могут оказаться полезными. Особенно когда нам напоминают о том, что "государство должно играть значительную роль в регулировании экономики и осуществлении контроля за ней", что так, мол, живет весь высокоразвитый западный мир. Этим "Свобода" пытается остудить пыл зарвавшихся "перестройщиков-погромщиков".

А для тех, кто не улавливает советов-намеков, беседующие в эфире Ройтман, Маленкович и Чернов открыто признают, что директорский корпус, о котором у нас модно стало говорить с издевкой да иронией, "вообще-то оказался не так плох. По крайней мере, он не позволил демократам и разного рода националистам полностью развалить производство, разорвать

все хозяйственные связи". И вообще, "Свобода" советует странам СНГ "восстанавливать эти экономические связи", а "реформы вести более плавно, не доводить народ...". Может, поэтому беседующие стали расточать такие советы, что признали очевидный всем факт: "упадок производства в странах СНГ оказался более сильным, чем прогнозировался, а жизнь людей -- более страшной". А также то, что "демократы уже не имеют поддержки в массах". Имеются, очевидно, в виду те "демократы", что пока не сбежали в страны дальнего зарубежья.

Вообще, отчаянно пропагандируя рыночные отношения, в приверженности которым, как когда-то коммунистическим идеалам, сегодня клянутся все наши лидеры, "Свобода" откровенно дает понять, что будут нас водить по все более опустошаемым странам СНГ местные, да и привлекаемые к этому зарубежные Моисеи по меньшей мере до 2020 года, "пока не окрепнет новое поколение, которое не будет бояться рыночных отношений, ни торговли". И нечего, мол, надеяться на Америку и Европейское Сообщество, которые сами сейчас "переживают экономический, валютный, финансовый, политический и психологический кризис".

Вот так! Ни меньше, ни больше. А нас-то убеждали, что там-то уж все "о'кей!", и у нас, если мы пойдем по тому же пути, будет все "о'кей!"

ТЕХ, у кого остались еще хоть какие-то иллюзии по поводу скорого вхождения "некоторых молодых демократий" бывшего СССР в капиталистический рай, "Свобода" приглашает послушать Михаила Бернштама. Этот бывший научный сотрудник института Африки,

Даже великая депрессия -- ничто перед тем, что происходит в странах СНГ сегодня

эмигрировавший в США, полтора года назад вернулся в Москву уже в качестве американского профессора и старшего иностранного советника при правительстве России. Насоветовав в свое удовольствие, он теперь, не стесняясь, признает: "Да, ошибаемся мы, правительство, ошибается Международный валютный фонд. От этого, конечно, страдает население... Но это научные ошибки".

От того, что это не злой умысел, а "научные" ошибки, людям, конечно, не легче. Хотя, оказывается, если бы послушали Бернштама, а не других африканистов, то страдали бы намного меньше. "Вы причастны к шоковой терапии?" -- спрашивает его наивным тоном корреспондент. И старший советник правительства

Отчаянно пропагандируя рыночные отношения, "Свобода" откровенно дает понять, что будут нас водить по все более опустошаемым странам СНГ местные, да и привлекаемые к этому зарубежные Моисеи по меньшей мере до 2020 года

солидно отвечает: "Я спорил со своими друзьями, которые вводили это... Мы очень сильно ударили по карману населения, по занятости. Но толку нет".

То, что толку нет, мы видим и без иностранных советников. Как нет толку от давно обещанных 24 миллиардов, которые вот-вот должны посыпаться с Запада за наши невиданные успехи по разрушению своей державы. Михаил Бернштам откровенно и даже с какой-то скукой, как глупым детям, поясняет, что "24 миллиарда -- это миф". 11 миллиардов будут переданы американским фермерам, которые поставят в наши страны зерно и другие продукты, т.е. "это помощь американского правительства американским фермерам".

Что касается остальных миллиардов, то согласно раскладке профессора, "два из них сразу же уйдут на оплату процентов по старым долгам, которые сегодня не может погасить Россия". Шесть миллиардов умыкнет так называемый стабилизационный фонд, "смысл которого никому не ясен". Одно ясно, "фонд этот будет находиться вне России -- так гарантий больше. Да и пользоваться им по своему усмотрению Россия не сможет", -- убежден профессор.

Упомянув о 4,5 миллиардах, которые предложил под гигантские проценты Международный валютный

фонд, активно руководящий сегодня нашей экономикой, профессор объяснил, что это скорее помощь международных банкиров германским банкам, которые за воссоединение Германии дали Горбачеву большие кредиты. А расплатиться за них мы, конечно же, не можем.

После этих несложных расчетов профессор пришел к выводу: "Если Россия получит из 24 миллиардов хотя бы 0,5 миллиарда, то и это будет хорошо". И само собой становится ясно, что весь этот фанфарно-многообещающий треск о перестройке нашей экономики с помощью западных инвестиций, о закупке современных технологий, скорейшем включении во всемирные интеграционные процессы -- чистойшей воды обман, "дым вокруг зеркала. И зеркала эти не отражают ничего, кроме дыма". Только этот дым по-прежнему рождает у нас иллюзии, галлюцинации, застилает глаза. И спасибо "Свободе", что она иногда помогает протереть их.

КАЖЕТСЯ, ни одна сторона жизни в странах СНГ не ускользает от пристального внимания "Свободы". Но тут она допускает серьезный промах. Колоссальная группа населения, потенциальных слушателей, я имею в виду крестьянство,

Весь этот фанфарно-многообещающий треск о перестройке нашей экономики с помощью западных инвестиций, о закупке современных технологий -- чистойшей воды обман

как бы и не существует для станции. А если и упоминаются их проблемы, то разве что в общем русле, как предмет статистики, но не как сложное, противоречивое явление, требующее глубокого анализа происходящих там процессов.

Полемически рассуждая о сложностях с наделением крестьян землей, о проблемах создания фермерских хозяйств, радиостанция упускает из виду проблему психологического неприятия большинства крестьян этого старо-нововведения. Ругая председательский корпус, как скопище феодалов и держиморд, следовало бы, очевидно, и признать, что многие из них были крепкими профессионалами, хозяйственниками,

ми, а сегодня, освободившись от железной опеки, приобрели признание и уважение людей.

Но чтобы признавать это, надо сбросить шоры старых представлений, нужны авторы, не просто вспоминающие об этих проблемах от случая к случаю, а живущие ими. Только таких авторов у радиостанции, увы, не видно. Как ничто другое, "Свобода" блюдет корпоративность, верна ей. Авторы там, как члены бывшего Политбюро: просиживают, кажется, всю жизнь, да и потом пленки с их записями без устали прокручивают в эфире. Не потому ли выступления многих из них заранее предсказуемы? Суть их передач, несмотря на новое время, не много изменилась! Но, может, тут не авторы виноваты, а такова позиция станции?

Так что же такое радиостанция "Свобода" сегодня? Это прежде всего крупнейший идеологический рупор в чужих странах, у которых пока нет никакой собственной идеологии и, прежде всего, идеологии независимого национального выживания. Пользуясь этим, оракулы "Свободы" подсовывают приходящему в отчаяние, чуждому ей народу свои рецепты, поощряющие дальнейший распад государства. Не грозит ли это взрывом чудовищной силы, когда не будут услышаны и самые здравые голоса, иногда звучащие и на волнах "Свободы"?

"Свободу", похоже, такие последствия не очень волнуют. Она уже планирует организовать подобное вещание на страны Азии. И название соответствующее придумали -- "Свободная Азия". Объясняют это якобы большим наплывом в страны Европы и Америки эмигрантов из азиатских стран, необходимостью задержать, остановить эту эмиграцию. Как? Да просто подготовить там и провести радикальные перемены. Ну, почти, как у нас! Не удивительно, что идея организации такой службы вещания не находит поддержки в этих странах и особенно резкое недовольство вызывает в Китае.

Любому здравомыслящему, не ослепленному разрушительными идеями человеку должно быть ясно: если перемены в странах Азии пойдут в привычном русле развала, то вытянуть их из трясины кровавого хаоса будет не под силу даже странам "с многовековой демократией".

Оракулы "Свободы" подсовывают приходящему в отчаяние, чуждому ей народу свои рецепты, поощряющие дальнейший распад государства

Тогда зачем нужна Западу эта игра ва-банк? А может, четвертая власть, которая у нас только расправляет плечи, там действует, теснит, диктует свои условия всем другим властям?



От "Р". Скажем прямо: получив эту рукопись, рукопись-расследование Николая Кунцевича, мы не сразу решились ее печатать. И не потому, что имя героя в массовом сознании ассоциируется с произволом, беззаконием и страхом. Антигерои тоже имеют право на то, чтобы о них писали.

Сомнения были иного рода: а поймут ли нас нынешние читатели? Очерк-исследование скорее обращен к будущему поколению, когда события нашей эпохи будут восприниматься не так остро и болезненно, как современниками.

Приняв все же решение материал публиковать, "Р" тем не менее считает необходимым предупредить читателей, что это никакая не попытка реабилитировать Берия. В оценке этой противоречивой, окутанной мистическим ужасом исторической личности ближе всех, на наш взгляд, подошел Г.К. Жуков, сказавший, что Берия "был готов выполнить все что угодно, когда угодно и как угодно. Именно для этой цели такие люди и необходимы".

При чтении очерка просим не забывать, что Берия относится к категории лиц, чья деятельность, будучи в основном весьма специфического, неафишируемого характера, никогда особых симпатий у рядовых граждан не вызвала. Достаточно вспомнить такие разные имена, как Бенкендорф, Дубельт, Фуше, Шешковский, Ягода, Ежов.

Берия -- предтеча перестройки?

О личности этого человека правдивописать крайне трудно. Вот уже сорок лет к его фигуре прочно приклеился ярлык "зловещая". Исторически правильнее было бы сказать -- загадочная, интригующая и, не побоюсь этого слова, -- в чем-то даже провидческая.

Увы, не факты определяют нашу историю, а мифы и вымыслы пропаганды. Совсем недавно я, например, узнал тщательно скрываемую долгие годы правду: в 1941 году с докладом, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, выступал Лаврентий Павлович Берия. О торжественном заседании в вестибюле станции Московского метрополитена, когда немцы стояли под стенами столицы, можно прочесть в любом историческом источнике. А вот кто делал доклад -- таинственное молчание.

И раньше до меня доходили приглушенные разговоры о том, что Берия был отцом атомной бомбы в СССР, что именно ему было поручено курирование над разработками этого страшного оружия. Второе лицо в государстве -- и вдруг

иностранный шпион! Все это более-менее самостоятельно мыслящим людям казалось, мягко говоря, неубедительным. Традиционно сложившийся и даже укрепившийся в перестроечной литературе и публицистике взгляд на Берия, как на исчадие ада, отвратительную, мерзкую личность, злого тирана и палача, первым

поколебал писатель Иван Щеголихин, проживающий в Алма-Ате. Правда, случилось это уже в постперестроечные времена. Во втором номере за 1992 год казахского журнала "Простор" появилась его повесть "День Лазаря" -- о судьбе интеллигенции в годы горбачевской смуты.

Повесть как повесть, ничего особенного, хотя в смысле мастерства сработана замечательно. Но о ней заговорили -- и главным образом из-за полтора странички журнального текста. Шок был такой обвалный, что даже московская "Независимая газета", название которой предвещает знаменитое тацитовское изречение "Без гнева и пристрастия", поместила изложение этого отрывка под красноречивой рубрикой "Вверх дном". К восприятию иного образа объявленного палачом и шпионом человека оказалось неподготовленным даже одно из самых смелых и менее всего подверженных влиянию официальной идеологии изданий. Что же тогда говорить о мифологизированном сознании рядовой читательской массы?

Чем же поверг в шок состояние своих читателей русскоязычный писатель из столицы суверенного Казахстана? Его главный персонаж, литератор Лисин, собирается дать интервью журналистке

молодежной газеты. В преддверии встречи он размышляет: о чем вести диалог? Может, о Берии? А что? Но не про лагерь, они были и будут, в России все возвращается. Может, поговорить о лжесвидетельстве как методологии нашей журналистики, а если шире, то и всей советской истории? Только заранее оговорить, что все факты подтверждаются документами. Итак...

Кто первый на уровне ЦК партии назвал Сталина тираном и предложил членам ЦК ознакомиться с многочисленными фактами жестокости Сталина, злоупотребления властью, насилия и произвола?

Хрущев, конечно же, на XX съезде в 1956 году, -- уверенно скажете вы. Но это ложь. Начал -- только не пугайтесь -- Берия. И на три года раньше Хрущева. Верхушка партии сразу же начала роптать: как это так, правая рука самого Иосифа Виссарионовича позволяет себе такое коварство, такое предательство. Так что вовсе не Хрущев первым начал разоблачение культа личности. И об этом прекрасно знали многие члены ЦК, славословя мужество и смелость Никиты Сергеевича. Собственно, ничего нового Хрущев не изобрел -- он воспользовался идеями Берии, точь-в-точь, как в свое время Сталин -- идеями Троцкого. С той лишь разницей, что Сталин убил своего соперника не сразу, а спустя несколько лет после высылки из Советского Союза. Хрущев же -- не стал испытывать судьбу и, учитывая урок истории, безжалостно расправился со своим конкурентом, не откладывая.

Пойдем дальше. Кто предложил объединить обе Германии? Горбачев или Шеварднадзе? Так могут считать только дилетанты. За более чем тридцать лет до горбачевской перестройки, в 1953 году на пленуме ЦК, Берия заявил, что не надо нам строить социализм в Германии, пусть они объединятся как мирные буржуазные государства. И снова эта идея повергла в ужас Молотова, Маленкова, но более всего маршалов и других военачальников -- за что сражались?

Берия предлагал наладить отношения с Югославией -- с гневом отвергли. Предлагал ограничить власть партии и все государственные вопросы -- промышленности, сельского хозяйства, внешней и внутренней политики -- решать не

Николай КУНЦЕВИЧ



3

в ЦК, а в Совете Министров. Первым против выступил Хрущев, закричал: это не марксистский взгляд на партию, не этому учили нас Ленин и Сталин. Вспомните десять лет, которые Хрущев пробыл у власти. Он ведь действовал нередко, как самодур, как и его предшественник Сталин. У курицы тоже сохраняется инстинкт орла-стервятника.

Берия прекратил дело врачей, но даже это ему поставили в вину. Берия выпустил из лагерей огромную массу бытовиков, всех женщин, имеющих детей, надо бы спасибо сказать, но их впоследствии всех подряд назвали уголовниками, а Берия обвинили в том, что он умышленно хотел дестабилизировать обстановку. Ни в одной стране мира никогда не осуждалась обществом ни одна амнистия заключенных -- только у нас, в нашей печати, устами нашей неутомимо, неистребимо передовой интеллигенции. Это -- к вопросу о лжесвидетельстве как методологии советской журналистики.

На читателя обрушивался целый град сногшибательных сведений. Берия, оказавшись, первым заговорил о перегибах в раскулачивании, предложил сокращение аппарата госбезопасности и чистку его кадров, предлагал урезать финансирование военно-промышленного комплекса -- хватит уже оборонщикам громоздить бомбы. Предлагал не разукрашивать наши демонстрации, не вывешивать и не носить портреты вождей.

И что же теперь получается? -- спрашивает себя главный персонаж повести. Основные положения перестройки, так смело высказанные в 1985 году, Центральный Комитет партии услышал на тридцать два года раньше. Но не дрогнул. Именно за это -- прежде всего за это! -- Берия тогда взяли за жабры, расстреляли за попытку урезать власть партии, за перестройку в стране, а не за репрессии, не за лагерь/они были до него и остались после/, не за каких-то бабенок по списку, иной райпрокурор где-нибудь в Нахичевани или в Намагане имел их в три раза больше.

Можно ли было тогда узнать народу про эти факты? Нет, нельзя. Ни по радио, ни в газетах, ни в книгах. У нас нет заблуждений общественного мнения, у нас была и есть четкая, грубая и простая программа определенной группы людей. И не было и нет мужественного и отважного нежелания поддакивать. Стенограмма выступления на пленуме ЦК в июле 1953 года была известна, в том числе и выступления самого Берии, но говорить о ней нельзя было, это выглядело бы попыткой его реабилитации, что исключено. "Он посадил моего отца или моего

деда, дядю или тетю -- мою!" А все "мое" -- превыше любой исторической правды. Даже если не он сажал, даже если сами дяди-тети до этого пересадили уйм людей, -- все равно "м о и х" не тронь. Вся истина собралась и скалась в жалкое и злобное слово и дело мести. Конечно, сидели не все. Но те, кто не сидел, одного поля ягоды с сидевшими, родовая особенность наших людей -- иметь врага, с пеной у пасти грызть хоть кого.

Неожиданно? Не то слово. Зло? Еще как. Обидно? Но ведь правда. Алма-атинский писатель ошибался только в одном: в июле 1953 года на пленуме ЦК Берия не выступал, следовательно, никакой стенограммы быть не могло. По некоторым свидетельствам, в дни, когда в Кремле проходил пленум -- 2-7 июля -- Лаврентия Павловича в живых уже не было. И появившееся в "Известиях" 24 декабря 1953 года сообщение "В Верховном суде СССР о том, что приговор Специального судебного присутствия Верховного суда СССР в отношении Берии, осужденного к высшей мере наказания -- расстрелу -- приведен в исполнение 23 декабря, предназначалось скорее всего для легковых простакон.

Относительно обстоятельств кончины бывшего всемогущего сталинского монстра существует множество версий. Наиболее полно их изложил А. Авторханов в книге "Загадка смерти Сталина". Поскольку ныне это исследование доступно массовому читателю, не буду подробно на нем останавливаться, в надежде, что основные варианты известны многим читателям этого очерка. Коротко напомним версии, собранные Авторхановым. Берия был застрелен в день ареста -- в пятницу, 26 июня, и сделал это собственноручно не кто иной, как сам Никита Сергеевич. Во всяком случае, такие признания имели место, когда его особенно заносило. Происходило это за границей, во время обильных возлияний.

Вряд ли, конечно, следует всерьез воспринимать сделанные под воздействием хмельных паров подобные заявления. Куда более правдоподобно выглядит версия о расстреле Берии в бункере Московского военного округа, куда он был помещен после ареста в Кремле. Долго держать его живым в ожидании суда было опасно. Кстати, об

этом варианте до сих пор в народе ходит много слухов. Молва упорно не хочет верить в официальную версию -- расстрел Берии вместе с его сподвижниками после вынесения приговора. Не убедил и кинофильм, где зрителям показали даже жутковатую процедуру кремации тела -- картина-то игровая.

Люди склонны больше доверять документальным источникам. Особенно, если они исходят от ближайшего окружения исторических лиц, их друзей и родственников. Если бы, к примеру, предположение о том, что Берия жив, поскольку ему удалось бежать в Аргентину, высказал бы какой-либо киношник или журналист, вряд ли кто-нибудь поверил бы отважному фантазеру. Ну, а если версия принадлежит сыну Лаврентия Павловича?

Что рассказали сын и жена Берии

Представьте, сын Лаврентия Павловича Берии уцелел. Известный ученый-оборонщик, директор и главный конструктор одного из научно-исследовательских центров Серго Гегечкори опубликовал сенсационную статью в выходящей в Грузии еженедельной независимой газете "Дрони" № 15 за 18 апреля 1992 года. Пусть никого не смущает неизвестная фамилия Гегечкори -- ее и поныне носит Нина Теймуразовна, до сих пор здравствующая вдова одного из самых страшных людей. Это ее девичья фамилия.

Итак, слову сыну Лаврентия Павловича. В тот день утром было запланировано заседание Президиума ЦК, -- вспоминает Серго Лаврентьевич, -- где с речью должен был выступить и Берия. Накануне он дома сказал, что намерен раскритиковать тогдашнего министра госбезопасности Игнатова, считая, что именно министром были инспирированы так называемые мингрельское дело и дело врачей и что это было направлено против него, Берии.

Здесь я никак не могу удержаться от зуда нетерпеливости и даже вынужден буду прервать воспоминания Серго Лаврентьевича для небольшого комментария. Сын Берии говорит святую

правду -- действительно, к делу кремлевских врачей и мингрельскому делу его отец непричастен. Понимаю, что этим заявлением вызываю на себя огонь массового негодования и страшных обвинений: ведь почти сорок лет людям вдалбливали -- именно кровавый палач Берия виновен в аресте и пытках старых профессоров, лежавших Сталина, именно по требованию Берии из них выбивали признания в зловещих замыслах умертвить вождя и его верных соратников, что должно было послужить началом новых, невиданных прежде, репрессий. Увы, исторические факты не подтверждают этого прочно усвоенного массовым сознанием обвинения-мифа. Для чего и кто запустил его в оборот -- станет ясно несколько позднее, когда речь пойдет о противоборстве среди старой гвардии Сталина после его смерти.

Тех, кто все еще сомневается в непричастности Берии к аресту кремлевских врачей, адресую к такому заслуживающему доверия авторитетному источнику, как стенограмма июльского пленума ЦК КПСС 1953 года -- до недавнего времени строго секретная, недоступная для исследователей, надежно упрятанная в партийный спецхран. Пленум был посвящен исключительно одному вопросу -- "делу Берии". Так вот, я внимательно изучил многие сотни страниц этого уникальнейшего документа, о допуске к которому и мечтать не могли даже крупнейшие специалисты по истории партии, и ни в одном из выступлений членов тогдашнего кремлевского ареопага, соревновавшихся друг с другом, кто больше обвинений предъявит отступнику, не обнаружил этого, казалось бы, самого выигрышного. Оно присутствовало разве что в прямолинейных обличительных речах малоосведомленных партийных секретарей с мест, далеких от тайн кремлевских интриг.

Что касается верхушки партийной и государственной власти, то из выступлений ее представителей вытекает: именно Берия настоял на опубликовании в массовой печати сообщения об освобождении незаконно арестованных врачей и о признании выдвинутых против них обвинений беспочвенными. Настоял, несмотря на яростное сопротивление других членов Политбюро. Казалось бы, если дело кремлевских врачей инспирировано самим Берией, то какой смысл добиваться ему обнародования этого эпизода, явно свидетельствующего не в его пользу?

/Продолжение следует/

4



АНОНС

В завтрашнем номере читателей ожидает очередная субботний сюрприз. Увидит свет новое припожатие "Досье Р".



МЕЧТАТЬ, НАДО МЕЧТАТЬ

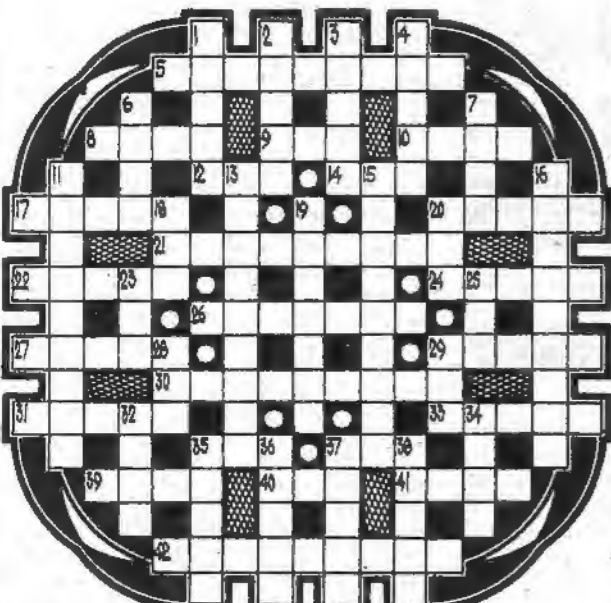
Любой желающий может купить в Барановичах проездной билет на троллейбус. Что в этом удивительного, спросят некоторые жители. Ничего, разумеется. Вот только в Барановичах этого вида транспорта отродясь не бывало. Троллейбусные билеты действительны в

барановичских автобусах. Старая, как весь советский строй, история: одних талонов не хватает, другие оказались в изыскании. Вот если бы еще по квитанциям, к примеру, изымались можно было отоваривать водку...

РИД

Кроссворд

Составил Константин Жук
/г.Жодино/



По горизонтали:

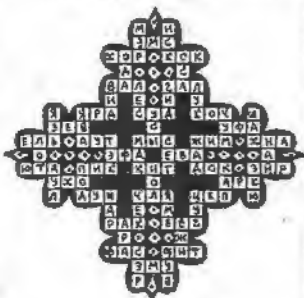
5. Жанр изобразительного искусства. 8. Выкуп за невесту у древних славян. 9. Прибор для определения скорости судна. 10. Белорусский легкоатлет, чемпион Олимпийских игр. 12. Старинная французская монета. 14. Зажиточный крестьянин в современной турецкой деревне. 17. Декоративное покрытие керамических изделий. 20. Землеройная машина непрерывного действия. 21. Город в Могилевской области. 22. Большой, исключительно яркий метеор. 24. Чудовищная девятиголовая змея в греческой мифологии. 26. Английская золотая монета, равная одному фунту стерлингов. 27. Бамбуковый медведь. 29. Старинное полевое фортификационное сооружение. 30. Способ выражения и обозначения чисел. 31. Государство в Африке. 33. Река, впадающая в Финский залив. 35. Старинная французская мера длины. 37. Единица площади в системе английских мер. 39. Буква русского древне-славянского алфавита. 40. Зодиакальное созвездие. 41. Балет С.Слонимского. 42. Советский ученый, создавший теорию ракет на бездымном порохе.

По вертикали:

1. Спортивная лодка. 2. Поэма В.Маяковского. 3. Певца, народная артистка СССР.

4. Декоративный кустарник. 6. Марка автомобилей, выпускаемых во Франции. 7. В спорте: обманное движение, сложный выпад. 11. Краткая характеристика содержания произведения. 13. Письменность в древней Шумере. 15. Русская разменная монета. 16. Певца, народная артистка Республики Беларусь. 18. Единица скорости телеграфирования. 19. Дополнение к сводам законов, уставов. 20. Рыба семейства лососевых. 23. Химический элемент. 25. Парусное двухмачтовое судно. 28. Повесть И.Тургенева. 29. Дискретный, генетически обусловленный признак. 32. Птица отряда голенастых. 34. Верхняя плита капители, колонны. 35. Вид углубленной гравюры. 36. Автор стихотворной сказки "Конек-Горбунок". 37. Цанная бумага. 38. Сосуд для питья в виде рога животного.

Ответы
на кроссворд,
опубликованный в № 8

КИНОЭКРАН
БЕЛАРУСИ

"Красный остров"

Эту ленту передают на суд зрителей кинематографисты студии "Импульс" /Минск/ и МЖК "Электрон" /Новосибирск/. Поставил ее по своему сценарию режиссер Александр Фенько. В основе картины — произведения Михаила Булгакова.

... Бедный начинающий писатель по фамилии Поляков занят сочинением романа. Интерес к нему проявляет пока только экстравагантный издатель Рудольфо, да и тот вскоре уезжает в Америку. Кроме романа, писатель создает по заказу пьесу о туземцах, устраивающую себя на острове революцию. Пьесу поначалу одобряют, говорят к постановке, а потом спектакль запрещают как вредный и идеологически невыдержанный...

Главные роли исполняют Александр Феклистов, Андрей Болтнев, Диана Кострицына, Авангард Леонтьев, Эдуард Марцевич, Юрий Медведев.

"Казенный дом"

Авторы умудрились собрать в картину чуть ли не полную коллекцию элементов "чернушного" стиля. Чего здесь только нет! Изнурение малолетних, токсикомания, зверские расправы, опустившиеся алкоголики и т.д. и т.п. Элементы этого "каталога беспредела" сгруппированы воедино надуманная сюжетная конструкция.

В главных ролях заняты Галина Польских, Нина Русланова, Владимир Ильин, Юлия Жукова, Алеша Сергеевский, Алеша Колесов, Паша Гайдученко, Тамара Семина, Соня Гуськова.

"Вознесись"

Фильм предлагают кинематографисты Республики Корея. Его отличает не только духовная, но и изобразительная культура. Живописные пейзажи Южной Кореи доставляют эстетическое наслаждение, а показ разнообразных бытовых ситуаций, сопровождающийся пояснениями и историческими экскурсами, имеет немалую познавательную ценность.

"Магазин бикини"

... Живописное калифорнийское побережье. Сюда приезжает молодой парень по имени Алан Фастин, чтобы уладить свои имущественные дела. Он обнаруживает, что вместе с братом Тэдом унаследовал пляжный магазин, полный полуобнаженных продавщиц. Алан намерен его продать, чтобы вернуться к своей невесте и карьере у будущего тестя, но вскоре пылко влюбляется в красивую продавщицу...

Поклонников веселых развлекательных зрелищ ожидают в фильме /производство США/ прекрасные женщины, чудные виды ласкового моря и масса приключений главных героев. Их роли исполняют Мишель Дебра, Билли Райт, Брюс Гринвуд, Барбара Хоран, Джей Робинсон.

ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ

Пятница, 22 января

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.15 Фильм-концерт "О тебе и обо мне".
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Целка и ее творчество.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.30 Политический калейдоскоп. Движение за демократические реформы на Беларуси.
11.15 Док. фильм.
11.40 Киноновости. "Веселые ребята". Худ. фильм.
13.05 Музыкальный фильм "Новая грань".
13.30 Новости.
13.40 Док. фильм.
14.20 "Биндюжник и король". Худ. фильм.
16.30 Фильм-концерт "Прометей".
17.00 "Две бабы-яги". Спектакль Могилевского областного драматического театра.
17.50 Мультфильм.
18.00 Док. фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Хозяин. Экономический анализ и прогноз на будущее.
19.50 На чем держится Земля.
20.20 Говорим по-белорусски.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебизж.
21.40 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- НКА: "Веселые ребята". Худ. фильм; "Песни берите с собой". Парад премьер.

Кавал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фильм гарантирует.
8.20 В гостях у Снежной королевы.
9.00 Клуб путешественников.
9.55 Родники.
10.25 Америка с М.Таратуты.
11.20 Ж.-Б.Мольер. "Тартюф". Фильм-спектакль.
13.40 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Мультфильм "Мальчик и лягушонок".
15.20 Что означают ваши имена?
16.50 Дело.
17.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Шаги навстречу". О работе благотворительных организаций Минска.
17.45 Человек и закон.
18.15 Америка с М.Таратуты.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.40 В клубе детективов. Премьера многосерийного худ. фильма "Вест из прошлого" на серии "Кинотек" /Франция/.
22.25 Политбюро.
23.20 Музыка.
24.00 Человек недели.
0.15 Автошоу.

ОРГАНИЗАЦИЯ

реализует:

-- телефаксы
PANASONIC KX-F50V,
KX-F50B
-- ксероксы
-- радиотелефоны
с автоответчиком
PANASONIC 4301B

Тел. /8-0172/ 59-61-89.

0.30 Площадка Обоза.

Кавал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Отечество мое.
8.50 Мульти-пульс.
9.00 Кипрао Макейка. Репортажи на "Малой Европы".
9.45 Белая ворона.
10.30 "Бурда моден" предлагает...
11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.50 Играет Эмиль Рознер.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Ижика.
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
14.55 Телебизж.
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия "Рост".
16.10 "Улицы любви".
16.40 Беседы в "Метрополе".
17.00 Уолт Дисней по пятницам.
"Звездный странник", 2-я серия.
17.50 "Опера -- судьба моя". В.Ермаков.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Экспозентр представляет.
19.25 "Закат". Худ. фильм.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 "Абзац".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 Вечерний салон.
0.40 "По ту сторону киноэкрана". Художественно-развлекательная передача.

Показывает Санкт-Петербург

6.30 Здравствуйте.
6.45 "Шубка для тучи". Мультфильм.
6.55 Кинозалон.
7.55 Поп-магвин.
8.05 "Моя вторая мама". Многосерийный худ.фильм /Мексика/. 3-я, 4-я серии.
9.10 "Душа поэта". Научно-популярный фильм.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 Альтернатива.
11.05 "Сказки Гофмана". Фильм-балет.
11.50 Концерт симфонической музыки.
12.30 "Минус". Док.фильм.
13.45 "Из жизни земского врача". Худ.фильм.
14.30 Факт.
14.40 "Необыкновенное воскресенье".
15.45 Петербургский колледж.
16.30 Панорама новостей /Би-Би-Си/.
16.50 Программа мультфильмов.
17.25 Поп-магвин.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 "Канал Грибоедова, дом 9". Док.фильм.
18.40 Навдине с музыкой.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Семь слонов.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Дневник сессии Горсовета.
21.10 Телефакс.
21.25 Камертон.
22.25 Рок-Галактика.
23.15 "Балерина Галина Мезенцева". Фильм-балет.

РЕСПУБЛИКА

Заснавальнік
Савет Міністраў
Рэспублікі
Беларусь

Аб'яднаная
рэдакцыя

ГАЛОУНЫ РЕДАКТАР
Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУШК

/намеснік

галоўнага рэдактара/

Анатоль ДРАЗДОУ,

Іван ЗНАТКЕВІЧ

/адказны сакратар/

Мікалай ІНІН

/першы намеснік

галоўнага рэдактара/

Аляксандр

ПАЛЬЧЭУСКІ,

Аляксандр СНАПКОУ

/камерцыйны дырэктар/

Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЕРСТКА

КАМП'ЮТЭРНАГА

ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць

250 разоў у год

на беларускай і рускай

мовах

Папісана

у друку 21 студзеня

Заказ 13

Надрукавана

у друкарні выдавецтва

"Беларускі Дом друку"

Тыраж 110 820



Аўтары публікацыйных

матэрыялаў нясуць

адказнасць за падбор

і апрацоўку фактаў,

іх меркаванні

неабавязкова

адлюстраваныя

пункт гледжання рэдакцыі.

Рукіпісы, фотаздымкі

і малюнкі не рэдакцыйна

і не публікуюцца.

Перадрукоўка дазваляецца

са згоды рэдакцыі.

Спасылка на "Р" -

абавязковая.



Адрас рэдакцыі:

220010, Мінск,

вул. Савецкая, 9



ДЛЯ ДАВЕДАК

-- 29 - 68 - 87,

АДЗЕЛА РЕКЛАМЫ

-- 29 - 62 - 50,

карэспандэнцыя

пунктаў:

у ГРОДНЕ -- 5 - 13 - 08,

ГОМЕЛ -- 53 - 51 - 49,

ВІСЬБЕСКУ -- 2 - 48 - 93

ДАДАТКАУ:

ВЕСТИ

потребкооперации

ПРИВАТИЗАЦИЯ А.Я.

-- 29 - 60 - 63,

ЧАС

КАТАСТРОФА

-- 29 - 66 - 66

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЕСПУБЛИКА